

2025학년도 2학기 교수계획표

교과목명	몸,나를찾는치유여행	교과목번호	ZF1200741	분반	077
개설학과	특수교육과	개설학년	전학년	학점-이론-실습	3.0 - 3.0 - 0.0
강의시간 및 강의실	화 14:00(75) 106-722, 화 15:30(75) 106-722				
담당교수	강영심	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처	2725	이메일	kangys@pusan.ac.kr
수업방식	.				
평가방법	출석과 수업 참여도 10점, 중간고사 30점, 신체작업과 자화상 공연 후기 30점, 자화상 계획과 발표 30점,가산점: 수업참여도(수업시간 발표, 질의응답 등)와 기타 적극적 활동 * 장애학생의 경우 시험기간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응시할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식	움직일 수 있으면 됨				
교수목표	1.스스로의 움직임을 학습함으로써 신체감각(고유수용감각,운동감각)을 향상시키고 자신의 신체도식을 확립한다. 2.몸에 대한 자각능력을 통하여 인간의 개별적인 특성과 차이를 확인하고 자신을 있는 그대로 인정하고 이해한다. 3.동작과 다양한 표현예술매체를 이용한 창조작업을 통해 자신의 진정한 모습을 만나는 기회를 갖는다. 4.몸의 지혜를 마음과 통합하여 치유와 성장으로 나아갈 수 있는 삶의 자원을 개발한다.				
강의개요	1. 변화와 치유를 위한 몸중심 작업과정에 대해 이론과 사례를 통하여 강의한다. 2. 인간중심 표현예술의 이론을 통하여 진정한 나를 찾는 창조적 연결과정을 이해한다. 3. 이론으로 배운 내용을 토대로 실제 몸을 움직이면서 자신의 몸을 어떻게 사용하는지 당사자 관점에서 관찰한다. 4. 움직임 속에서 발견한 자신의 패턴이 삶 속에서 마음과 어떻게 통합되어 발현되는지 탐구한다. 5. 동작, 그림, 글쓰기 등의 다양한 매체를 이용하여 자신을 자유롭게 표현하고 그 경험을 동료와 나눈다. 6. 자신을 표현하는 자화상을 준비하고 공연하는 경험을 통하여 진정한 나를 찾는다. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교재 및 참고문헌					
직접입력	(주교재)Levine,P.A. (저). 서주희 (역) (2019),몸과 마음을 잇는 트라우마 치유, 서울: 학지사. (부교재1)문요한(2019). 이제 몸을 챙깁니다. 서울: 해냄출판사.				

주별 강의계획		
주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험·실습 안전교육 실시] 강좌 안내 수업에 대한 기대 공유하기 움직임 자각능력 준비하기(헬든크라이스방식)	준비물: 움직임에 편안한 복장
제2주	몸으로 인사하고 반영하기 나의 안식처 만들기 인간중심 표현예술작업을 위한 기본적인 토대: 진실성, 무조건적 수용, 공감 1장 트라우마란 무엇인가	준비물: 스케치북, 크레파스
제3주	척추-삶의 자세 알아차리기, 어떻게 세우고 싶은가? 2장 트라우마의 원인과 증상	
제4주	어깨-세상의 무게 내려놓기, 어떻게 내려놓고 쉬고 싶은가? 3장 트라우마가 몸에 어떻게 영향을 미치는가	
제5주	팔과 손-소통하기, 어떻게 주거나 받고 싶은가? 4장 12단계 트라우마 치유 프로그램: 치유 연습 가이드	
제6주	흉곽-열기와 단기, 어떻게 열거나 닫고 싶은가? 5장 성적(性的) 트라우마: 성(聖)스러운 상처 치유하기	
제7주	중간고사-이론시험	1차 신체작업 후기 제출
제8주	이름(별칭)과 강점을 통하여 나와 타인을 존중하기 6장 영성과 트라우마: 깨달음으로 가는 길	
제9주	자연적 치유의 떨림 TRE1 복부와 골반-무엇을 담고 소화시키고 싶은가? 요근 떨림으로 몸의 연결성 경험하기	
제10주	자연적 치유의 떨림 TRE2 다리와 발-어떻게 서고 걷고 싶은가?	
제11주	자연적 치유의 떨림 TRE3 얼굴-나의 가면과 내면 탐색하기	
제12주	자화상공연 준비	2차 신체작업 후기 제출
제13주	자화상공연	
제14주	자화상공연	
제15주 (지정보강주)	자화상공연	
제16주	종합정리	3차 자화상공연 후기 제출