

# 2025학년도 2학기 교수계획표

교과목명	문화로보는서양의역사	교과목번호	ZF1100275	분반	001
개설학과	사학과	개설학년	전학년	학점-이론-실습	3.0 - 3.0 - 0.0
강의시간 및 강의실	월 15:00(75) 306-408, 수 15:00(75) 306-408				
담당교수	배혜정	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처	0515102066	이메일	imbaessi@pusan.ac.kr
수업방식					
평가방법	출석 10%, 시험 50%, 기타 40% * 장애학생의 경우 시험기간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응시할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식					
교수목표	① 영화와 다큐, 미술 등을 통해 유명한 서양 문화유산 및 유적을 간접 체험하고 그 역사적 의미를 이해한다. ② 다양한 ‘문화’를 키워드로 서양의 역사가 형성된 과정을 배움으로써 오늘날 세계를 바라보는 시각 뿐 아니라 세계 속의 우리를 제대로 볼 수 있는 눈을 키운다. ③ 계급, 인종, 젠더 등 다양한 범주에서 서양 역사와 문화를 바라봄으로써, 서구중심적인 시각의 문제점을 깨닫고 탈중심적인 역사관과 문화적 상대성 및 세계시민주의 의식을 높인다.				
강의개요	본 강의의 목적은 오늘날 서구문명을 일구어낸 여러 문화 유산 및 유적을 간접적으로 탐방하고 체험하여 서양의 역사를 이해하는 것이다. 이에 서양의 역사와 문화에서 큰 획을 그은 굵직한 사건과 인물뿐 아니라 서양인의 삶과 집단심성, 문화, 풍속 등을 반영한 유물과 유적, 이를 재현한 영화와 다큐, 미술을 함께 살펴볼 것이다. 즉, ‘문화 키워드’를 통해 서양사의 결정적인 장면과 사건을 흥미롭게 공부하고, 그 의미를 탐구해나간다. 이를 통해 현시대와 문화를 더 잘 이해하고, 우리가 나아갈 방향을 가늠하는 질문도 던져볼 수 있을 것이다. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
<b>교재 및 참고문헌</b>					
검색입력	1	부교재	<a href="#">생시몽, 『루이 14세와 베르사유 궁정』 -나남(2014)</a>		
	2	부교재	<a href="#">로버트 뎀, 『99%의 로마인은 어떻게 살았을까 : 로마의 보통 사람들 이야기』 -이론과 실천(2012)</a>		
	3	부교재	<a href="#">쟈크 르 고프, 『서양 중세문명』 -문학과지성사(2008)</a>		
	4	부교재	<a href="#">야코프 부르크하르트, 『이탈리아 르네상스의 문화』 -한길사(2003)</a>		
	5	부교재	<a href="#">정혜신, 『그리스 문화 산책 : 디오닉소스의 열정에서 사포의 사랑까지』 -민음사(2003)</a>		
	6	부교재	<a href="#">장영란, 『아테네 : 영원한 신들의 도시』 -살림출판사(2015)</a>		
	7	부교재	<a href="#">피터 머레이, 린다 머레이 공저, 『르네상스 미술 : 예술의 부활, 인간의 발견』 -SIGON GART(2013)</a>		
	8	부교재	<a href="#">송충기 등저, 『세계화 시대의 서양 현대사』 -아카넷(2010)</a>		
	9	부교재	<a href="#">안효상, 『미국은 어떻게 만들어졌을까? : 현대』 -민음인(2013)</a>		

검색입력	10	부교재	<a href="#">에멀린 팡크허스트, 『싸우는 여자가 이긴다 : 우리 시대 여성을 만든 에멀린 팡크허스트 자서전』 -현실문화(2016)</a>
	11	부교재	<a href="#">E.M 번즈, R.러너, S.미첼 공저, 『서양문명의 역사 (상) : 역사의 여명에서 종교개혁까지』 -소나무(2007)</a>
	12	부교재	<a href="#">E.M 번즈, R.러너, S.미첼 공저, 『서양문명의 역사 (하) : 근대에서 우주 시대의 개막까지』 -소나무(2007)</a>
	13	부교재	<a href="#">주명철, 『오늘 만나는 프랑스 혁명』 -소나무(2013)</a>
	14	부교재	<a href="#">에릭 홉스봄, 『극단의 시대 상 : 20세기 역사』 -까치(1997)</a>
	15	부교재	<a href="#">에릭 홉스봄, 『극단의 시대 하 : 20세기 역사』 -까치(1997)</a>
	16	부교재	<a href="#">노베르트 엘리아스, 『매너의 역사 : 문명화과정』 -신서원(2001)</a>
	17	부교재	<a href="#">에마누엘 부라생, 『중세의 기사들 : 그 영광과 쇠락』 -東文選(2006)</a>
	18	부교재	<a href="#">노성두, 『유혹하는 모나리자 : 노성두의 미술이야기 1』 -한길아트(2001)</a>
	19	부교재	<a href="#">제롬 카르코피노, 『고대 로마의 일상생활 : 제국 전성기』 -우물이있는집(2003)</a>
	20	부교재	<a href="#">만프레트 라이츠, 『중세 산책 : 성에 살던 중세인들의 꿈과 일상』 -플래닛미디어(2006)</a>
	21	부교재	<a href="#">토마스 R. 마틴, 『고대 그리스사 : 선사시대에서 헬레니즘 시대까지』 -책과함께(2015)</a>
	22	부교재	<a href="#">토마스 R. 마틴, 『고대 로마사 : 로물루스에서 유스티니아누스까지』 -책과함께(2015)</a>
23	부교재	<a href="#">김지선, 『바티칸 박물관 여행 : 유럽 문화 예술 산책 2』 -낭만판다(2015)</a>	
직접입력	(주교재) 매주 plato에 탑재한 강의자료 (추가 부교재) 주경철, 『문화로 보는 세계사』, 사계절, 2007; 수잔 바우어, 『중세 이야기 1-2』, 이론과 실천, 2011; 정현백, 김정안, 『처음 읽는 여성의 역사』, 동녘, 2011.		

주별 강의계획

주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험·실습 안전교육 실시] 오리엔테이션: 지도를 통한 서양의 역사와 문화 개괄	
제2주	오리엔트문명 : ‘피라미드’와 ‘지구라트’로 본 오리엔트 문명	영상 보기
제3주	그리스문명 1: ‘그리스신화’와 ‘신전’으로 본 그리스인의 종교	
제4주	그리스문명 2: ‘고대올림픽’으로 본 그리스 문화	
제5주	로마문명 1: ‘도로’와 ‘수로’, ‘콜로세움’으로 본 팍스로마나와 놀이문화	영상 보기
제6주	로마문명 2: 폼페이와 고대 도시문화	영상 보기
제7주	중세 유럽문명 1: 중세유럽의 성(城)으로 본 기사문화	영상 보기
제8주	중간시험기간	
제9주	중세 유럽문명 2: ‘교회건축’으로 본 중세 기독교문화 1	
제10주	중세 유럽문명 2: ‘교회건축’으로 본 중세 기독교문화 2	
제11주	중세 유럽문명 3: ‘동화’로 본 중세농민의 삶과 매너의 역사	
제12주	근대 서양문명 1: ‘미술’로 본 르네상스 문화 1	
제13주	근대 서양문명 1: ‘미술’로 본 르네상스 문화 2	
제14주	근대 서양문명 2: ‘베르사유궁전’과 ‘에펠탑’으로 본 프랑스대혁명	영상 보기
제15주 (지정보강주)	지정보강주	
제16주	기말고사	