

2025학년도 2학기 교수계획표

교과목명	SF와 포스트휴먼	교과목번호	ZF1200464	분반	001
개설학과	인문학연구소	개설학년	전학년	학점-이론-실습	3.0 - 3.0 - 0.0
강의시간 및 강의실	월 16:30(75) 306-308, 수 16:30(75) 306-308				
담당교수	이효석	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처		이메일	hsyee@pusan.ac.kr
수업방식					
평가방법	1) 출석(10%); 발표 및 토론 (10%); 과제물(10%) 2) 중간고사(35%); 기말고사(35%) * 장애학생의 경우 시험기간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응시할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식	SF 문화에 대한 관심				
교수목표	최근 과학기술의 급격한 발전은 근대적 휴머니즘을 넘어선 새로운 인간에 대한 이해를 요청하고 있다. 본 교과목은 유전자 조작, 인공지능, 대리모 역할을 하는 사이보그, 장기 이식을 담당하는 사이보그 등을 다룬 다양한 SF소설과 영화를 배울 것이다. 이 수업은 인문학과 과학의 경계가 무너진 시대의 학제적 담론으로서 포스트휴머니즘에 주목한다. 그리고 인간과 기술이 융합하여 끊임없이 수정, 개조되는 인간의 몸에 관한 문제를 살펴보고, 새로운 인간의 정체성과 윤리에 대해 고찰한다. 이를 위해 다양한 SF소설과 영화 등을 활용할 것이다.				
강의개요	(1) 문화사와 문학을 전공한 교수가 진행하는 수업이다. (2) 학생들은 유전자 조작, 인공지능, 대리모 역할을 하는 사이보그, 장기 이식을 담당하는 사이보그 등을 다룬 다양한 SF소설과 영화를 배울 것이다. 학생들의 자발적인 참여와 활발한 토론을 유도한다. (3) 포스트휴먼 시대의 사회와 문화를 이해하기 위해서는 SF에 대한 분석이 요구된다. 영상, 사진 등의 다양한 자료를 활용하여 유익한 지식을 이해하기 쉽게 전달한다. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교재 및 참고문헌					
직접입력	(주교재)1) 영상자료 6편 2) 도나 해러웨이, ?사이보그를 위한 선언문?.				

주별 강의계획

주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주		
제2주	인공지능과 신체 없는 사랑: <그녀> (1)	영상물
제3주	인공지능과 신체 없는 사랑: <그녀> (2)	
제4주	장기 이식과 포스트휴먼 조건: <나를 보내지마> (1)	
제5주	장기 이식과 포스트휴먼 조건: <나를 보내지마> (2)	영상물
제6주	정보화 사회와 빅데이터, 빅브라더의 도래?: <1984> (1)	
제7주	정보화 사회와 빅데이터, 빅브라더의 도래?: <1984> (1)	영상물
제8주	중간고사	
제9주	유전자 결정론과 자유의지: <가타카> (1)	영상물
제10주	유전자 결정론과 자유의지: <가타카> (2)	
제11주	안드로이드 프롤레타리아의 창조와 복제: <블레이드 러너> (1)	영상물
제12주	안드로이드 프롤레타리아의 창조와 복제: <블레이드 러너> (2)	
제13주	인간 창조와 생명 윤리: <프랑켄슈타인> (3)	영상물
제14주	인간 창조와 생명 윤리: <프랑켄슈타인> (3)	
제15주 (지정보강주)	(보강기간)	영상물
제16주	기말고사	